



ANBI STATUS

Gegevens ten behoeve van ANBI- status

1. Naam: Stichting Cinema Oostereiland
2. Fiscaal nummer: BTW NL 8068 00720 B01
3. Krententuin 25 1621DG Hoorn
4. Contactpersoon: Margret Wagenaar, Directeur.
5. Doelstelling: Het bevorderen van een gevarieerd cultureel aanbod in West-Friesland in het algemeen en in Hoorn in het bijzonder, vanuit de cinematografie.
6. Bestuursleden en samenstelling bestuur:
 - Mw Nelleke Huisman, voorzitter
 - Dhr. Ruud Poldner, penningmeester
 - Mw. Patricia Kusters, secretaris
 - Dhr. J. Timmerman, bestuurslid
 - Dhr. Louis Vermulst, bestuurslid
 - Dhr. Ron Toekook, bestuurslid.
7. De bestuursleden zijn gemeenschappelijk (met een ander bestuurslid) bevoegd.
8. Beloningsbeleid: De bestuursleden ontvangen geen financiële vergoeding.
9. De bestuursleden zijn gemeenschappelijk (met een ander bestuurslid) bevoegd.
10. Beloningsbeleid: De bestuursleden ontvangen geen financiële vergoeding.

BELEIDSPLAN 2013 - 2018

1. SAMENVATTING

Cinema Oostereiland is in 2011 geopend, als opvolger van Filmhuis Hoorn (1974).

In de komende jaren gaan we drie pijlers uitbouwen:

1. Cinema Oostereiland biedt een "venster op de wereld" door het vertonen van een actueel aanbod van kwaliteitsfilms. Hiermee biedt de organisatie aan de inwoners van Hoorn en omgeving de gelegenheid om de **horizon te verbreden** naar andere landen, andere culturen, andere leefwerelden.
2. Cinema Oostereiland biedt scholieren, maar ook volwassenen de gelegenheid zich te **verdiepen in film** door het verzorgen van inleidingen bij films, het aanbieden van workshops over de geschiedenis van film, filmgenres en het leren kijken naar film en ook workshops in het maken van film.
3. Cinema Oostereiland **verankert zich** in de omgeving door het organiseren van lezingen en het vertonen van films over relevante onderwerpen in de haven, de stad Hoorn, de regio Westfriesland.

De periode 2013- 2018 staat in het teken van het verder ontwikkelen van deze drie pijlers. Daarnaast in het leggen van meer contact met het publiek door middel van panels en enquêtes etc. De aanstelling van de bedrijfsleider moet gaan leiden tot een verder professionalisering van de organisatie en verder verhogen van het serviceaanbod aan onze bezoekers. Vrijwilligers krijgen meer opleiding en de gelegenheid zich op deelgebieden (verder) te scholen. Het handhaven van een gezonde financiële bedrijfsvoering om de ambities te realiseren blijft een voortdurend punt van aandacht.

3. VISIE EN MISSIE

Onze primaire functie is en blijft het vertonen van films in de categorie 'filmtheaters'. In onze missie willen we uitdrukken wat we met CINEMA OOSTEREILAND willen zijn.

- Wij vertonen films die een bijzondere ervaring oproepen door de voorstelling zelf of door combinatie met een aanvullend aanbod.
- Cinema Oostereiland is een cultureel bedrijf waar het fijn is om te werken.
- Deskundigheid en gastvrijheid zijn het fundament voor wat we doen en dat willen we zichtbaar en tastbaar maken voor onze bezoekers.
- Naast het draaien van films, willen we aandacht besteden aan maatschappelijke ontwikkelingen. Vanuit onze unieke, historische locatie hebben ontwikkelingen in Hoorn en Westfriesland hoge prioriteit.
- We willen belangstellenden de gelegenheid bieden om zich in film als kunstvorm te verdiepen, de afdeling filmeducatie biedt hiertoe een cursusaanbod.
- We staan open voor samenwerking met andere partijen, zo lang het gecombineerde aanbod een meerwaarde voor het publiek oplevert.

MISSIE CINEMA OOSTEREILAND

- Als filmtheater met mooie, aansprekende films en aanvullende activiteiten onze bezoekers een bijzondere beleving bezorgen.

4.WAT BIEDT CINEMA OOSTEREILAND?

Cinema Oostereiland beschikt over moderne faciliteiten om film te vertonen, met digitale projectie, optimaal geluid en optimaal zitcomfort in de drie sfeervolle filmzalen. De huisregels van Cinema Oostereiland richten zich er op een film zo ongestoord mogelijk te kunnen zien. Er worden voorpremières georganiseerd alleen voor vrienden en ontmoetingen met regisseurs en producenten met speciale nabesprekingen.

Cinema Oostereiland kenmerkt zich door de bijzondere locatie, een voormalige gevangenis op een eiland aan de historische haven van Hoorn. Met de naastgelegen Brasserie en Hotel Oostereiland is het voor de bezoeker mogelijk om voor of na de film iets te drinken of te eten en eventueel te blijven slapen in de bijzondere sfeer van het gevangenshotel.

Samen met o.a. het Museum van de Twintigste Eeuw en Stichting Varend Erfgoed ontwikkelen we een bijzonder cultureel aanbod voor Hoorn en regio.

Bezoekers worden uitgenodigd deel te gaan uitmaken van de groep Vrienden van Cinema Oostereiland. Begin 2013 telt deze groep 1500 leden, in 2017 1800 leden

4. PROFESSIONALISERING VAN DE ORGANISATIE

De overgang van Filmhuis Hoorn naar Cinema Oostereiland (2011) betekende een kwalitatieve en kwantitatieve sprong voorwaarts. De organisatie is drie keer zo groot geworden, het aantal bezoekers drie keer zo veel. Er is een ander filmaanbod met meer première's en documentaires, er zijn andere samenwerkingsrelaties.

Het totaal aantal vrijwilligers is sinds de verhuizing uitgebreid naar ca. tachtig. Het bestuur en het interne beleidsteam (coördinatoren) bestaan als voorheen ook uit vrijwilligers. De betaalde organisatie bestaat uit management, administratie, techniek en educatie.

Bezoekcijfers

Cinema Oostereiland telde in 2015 en 2016 ruim 60.000 bezoekers. In 2014 is een VUE bioscoop met vijf zalen geopend in Hoorn. Dit heeft het aantal bezoekers per jaar op het Oostereiland verminderd met 10.000. Dit met name door het verlies van bezoekers van de commerciële kinderfilm. Hier was in de begroting rekening mee gehouden.

Beleidsvoornemers 2017 - 2020

Cinema Oostereiland onderzoekt de mogelijkheden om de toerist die de Hoornse haven bezoekt te interesseren voor een (aangepast) aanbod in de filmzalen.

Naast vrijwilligers wordt de inzet van stagiaires uit het beroepsonderwijs onderzocht, in samenwerking met het in Hoorn gevestigde Horizoncollege.

Cinema Oostereiland richt zich op het steeds verder bijzonderen van het filmaanbod en benoemt hoe zich met haar filmaanbod te verhouden tot ontwikkelingen als Netflix en Filmthuis.

Cinema Oostereiland	Inkomsten	
Begroting 2017	Kaartverkoop	€ 500.000
	Subsidie Gemeente	€ 70.000
	Europese Subsidie	€ 12.000
	Bijdrage Vrienden	€ 50.000
	Sponsors	€ 13.000
	Totaal	€ 645.000
	Uitgaven	
	Filmkosten	€ 245.000
	Personeel en organisatie	€ 330.000
	Promotie	€ 45.000
	Afschrijvingen	€ 25.000
	Totaal uitgaven	€ 645.000